22 HAZİRAN PERŞEMBE 1989

HIBIR

SAYI: 8 KITALARARASI SİNİR BOZUCU DERGİ FİYATI: 300 LİRA

Turist cennetimiz Sultanahmet'ten bir enstantane...

VAYV... RÜSTEM ABİM KENDİNE TERCÜMAN TUTMUŞ!..

LEDER-SHOP

SONER ve VATİF

BAYİNİZDEN HIBIR'IN ÜCRETSİZ EKİNİ İSTEYİNİZ...

HIBIRDAN DUYURU

Haftaya, Hıbır Hayal Mahsulleri Ofisi'nin beşinci mahsulünü Ergün, Zafer ve Soner (Üç tane samimi arkadaş) hazırlayacak.

DUYURULAR

* Yozgat'ta yayınlanan MİZAH-ÖYKÜ Dergisi'nin her sayısı 250 TL.'lik pulla istenebilir. Yıllık abone 6000 TL., 6 aylık 3000 TL.'dir. Abone ücretir Ziraat Bankası Yozgat Şubesi Şakir AKDOĞAN'ın 967190 no'lu hesabına yatırılabilir. Dergi öykü ve şiirleriyle tüm okurlara açıktır.

★

TUSAK 100. YIL SANAT, KÜLTÜR ve TURİZM GELİŞTİRME KOOPERATİFİ. RESİM ve KARİKATÜR SERGİSİ 16-24 Haziran 1989

Yer: Çaycuma Belediyesi Nikah Salonu

★

T.M.M.O.B KİMYA MÜHENDİSLERİ ODASI İstanbul Şubesi ÇEVRE Konulu karikatür Yarışmasını albümünü yayınladı.

İsteme adresi: T.M.M.O.B. Kimya Mühendisleri Odası Mis Sok.No:22 Kat.4 Beyoğlu/İST.

★

* Sanat-Kültür ve Dayanışma Gecesi

1 Temmuz-1989
Cumartesi
Saat: 19.00-23.00

Yer: Bakırköy Belediyesi Adile Naşit Sanat ve Kültür Merkezi. Kartal Sanat Işığı Tiyatrosu "Bu Zamlar Bana Karşı"

Oyun Türü: Zamsız Kabare
Yazan: Yılmaz Onay

Düzenleyenler:
Petrol-İş İşt. Şb.
Kristal-İş Topkapı Şb.
Özgıda-İş Bakırköy Şb.
Otomobil-İş Topkapı-Sefaköy Mecidiyeköy Şb.

ABONE KOŞULLARI

Yurt içi
3 aylık: 3.900 TL., 6 aylık: 7.800 TL., 1 yıllık: 15.600 TL.
Abone bedellerinin 128 139 no'lu, HİBİR Süreli Yayınlar A.Ş. posta çeki hesabına yatırılmasını rica ederiz.

Yurt dışı
(Yıllık-uçak postasıyla). Avrupa ve Orta doğu: 29. ABD $, ABD ve Uzakdoğu:42 ABD $. Abone bedellerinin Yapı ve Kredi Bankası Nişantaşı Şubesi 615 147/6 no'lu hesaba transferini rica ederiz.

Almanya abone müracaat:
(Yıllık-uçak postasıyla) 58.50 DM
Sete Gmbh Selman Tengüz
Germanenweg 2 6057
Dietzenbach/Steinberg
Tel: 06074-33256 Postgiroamt
Frankfurt/M Konto Nr. 146433-605

Eksik sayılar için adres:
Klodfarer Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul Tel: 527 74 64

HIBIR

SONUNA KADAR HIBIR BİR DERGİDİR

• Gençleeer.. Hazır mıyız?. Haydin, üniversite 2. basamak sınavına.

• Bulgar Hükümeti dünyanın (!) gözüönünde Bulgaristan'da yaşayan Türk azınlığa, baskı ve şiddet uygulayarak sınırdışı ediyor...

• Havalar bi şöyle, bi böyle...

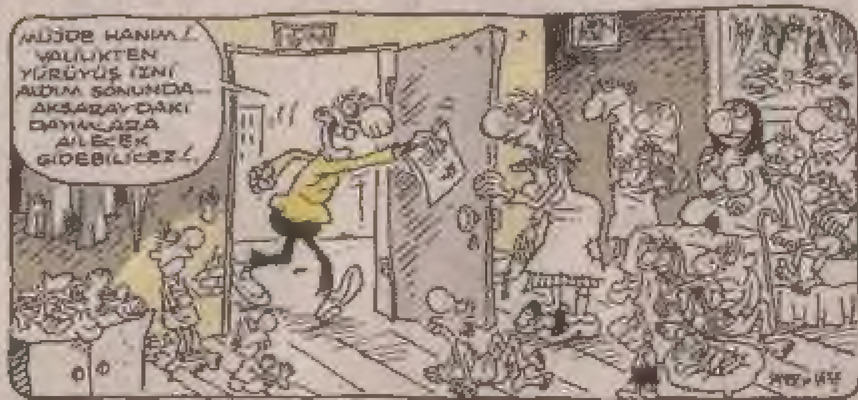
• 220 voltluk zam vatandaşı çarptı.

• Yeni kurulan "işsizler derneği"nin açılışında davetlileri, polis dağıttı...

KELEKS... KELEKS...

• Malatya'nın Pötürge ilçesinde tesadüf sonucu hiç zam yapılmamış bir ürüne rastlandı.

Yetkililer latince adı "öhbekomsus kliderax" olan bu ürüne en kısa zamanda zam yapabilecek teknolojiye sahip olduklarını ve halkın paniğe kapılmasına gerek bulunmadığını belirttiler.



KİRALIK ADAM

Konu: Soner GÜNDAY Senaryo ve çizen: Ergün GÜNDÜZ

ÖZET:

Masal kahramanlarının aniden beş-lettiği grev, dünyadaki yaşamı alt üst eder. Artık yeryüzünde kimse çocuklara masal anlatamamaktadır. Masal dünyasının dünyadaki bürosunun şefi ise bir adam kiralayıp grevi yön vererek sorunu çözmesi için masal dünyasına gönderir. Adamımız Giyom Tel kalıştırıcıdır...

Atilla Atalay

SINAVA GİRERKEN

—Ayyi Du.. Bi dakka yavrım Mustafa.. Yapma, dikkat. Amaynn!

—Kız anne nooluyo be?

—Evden çıkarken sağ ayağını atıcaksın, uğur getirir demedim mi?

—Pardon anne unuttum. Ama tam eşiğin üzerindeyken sınavda uğur getirsin diye sol serçe parmağımı sağ burun deliğime sokup "**İhbinayhkkl dümbeh**" dedim yani... Onu unutmuş dilim.. Böyle bi dua filan yok ama, senin aklına uyduk bikere.. İnşallah uğurlu gelir.

—Öyle deme yavrım.. Nazilli'den Nurten Teyzen yazmış, bu laf tevkalade uğurlu, tılsımlı bir lafmış.. Bunu söyledi diye Nurten Teyzen'in kocasına Nazillispor eşya piyangosundan video çıkmış..

—Eh iyi ya... Dur ben kapıdan sağ ayağımla bi daha çıkıyim.. "**Heb müd ikihye nibih**"

—Nooluyo oğluum, gözümün yağı, niye "ıh-mıh" diye inildiyorsun.. Yoksa sınava giderayak yine, midenin ağrısı mı dutlu? Vah evladım, istikbalin, geleceğin eyvah da eyvaah..

—Ya, kapıdan adımımı geri atarken tılsımlı lafı tersten söyledim, büyüsü bozulmasın diye..

—Haaa iyi iyi.. Yolda 101 kere de "**Keynaak müduk ahbeldaazi**" diyeceksin cinleri kovar pek tılsımlı bir özdeyişimizdir..

—Kaynaak, müdük ehbe..

—Gel bi de Kadriye Halan alnına tükürsün..

—Bana ne bea.. Kaynaa müdük ehb..

—Olur mu yavrım? Kadın taa Adapazarı'ndan tükürmeye geldi.. Du bari ben tükürüyim.. Hıaargh.. Gel, kaçma lan.. Tiksinme tılsımlı.. Hork..

—Çişim geldi..

—Olmaaz.. Teharet tılsımı bozar..

—Hadi be.. Kaynaak müd..

—Bari tersten işe, "**destur savuuş**" de.. O zaman kerameti bozulmaz..

—Kaynaak müduk ahbeldaazilk..

—Hadi evladım, heyecanlarına.. Al şunu okunmuş pirinçlerle baklaları yut.. Tüh.. Ama bi dakka.. Lan ben bu pirincin A yüzünü okuyup B yüzünü okumayı unuttum.. Hay aksi.. Bi tarafına kayıt yapmadık işte.. Sen şööle iki saniye bi dur da, ben şu pirinçlerin B yüzüne de okıyım.. Tüh baklaların kenarı da boş kaldı..

—Yaa anne iki saniye sus bel İki gram beynim var, onu da birbirine sokuyosun.. Elim ayağıma dolaşıyor valla.. Bööle büyü, sihir kerametle bu işler olsaydı Bekir Abim üniversiteye girerdi.. Nooldu? Ona da okunmuş bakla, pirinç şekerkamışı, hububat yutturdunuz, bir sürü tılsımlı lal söylettiniz, açıkta kaldı.. Bi mokuma giremedi işte..

—Aman naapalım üniversiteye giremediyse.. O kadar sihri keramatı öğrendi misler gibi iş sahibi oldu işte.. Sirklerde alevli kılıç yutuyo, konu komşuya muska yazıyo paraya para demiyo alimallah.. Beni meşgul etme pirinç tanelerinin B yüzüne kayıt yapıyorum, kafamı karıştırma..

—Peh.. Bunlar boş şeyler.. Dua değil, birşey değil. Bilimsel de değil.. Batıl mevzuular..

—Ayol Kelebek gazetesinde okudum, kulak memene yorgan iğnesiyle akapunktur yapıyım, zihnin açılır diyorum, ondan da kaçıyoreun..

—Bana ne bel Koy o iğneyi yerine.

—Ayı kadar adam iğneden korkar mı? Ucunu batırcam azcık.. Hem bilimsel bişiymiş.. Ne var lan şu kadarcık yorgan iğnesinde..

—Ulan verem olcam.. Sınava geç kalıyorum.. Bırak o iğneyi yerine..

—İnsan, bi yorgan iğnesi için anacaazının hatırını kırar mı? Ananın hayır duasını almadan o sınava giderseen görürsün gününü.. Ben senin iyiliğin için çırpınıyorum burda nankör evlat.. Hadi gel şu iğneyi bikerecik kulak memene saplim..

—Yaa tamam bırak be anne.. Tamam ben yine tılsım filan okurum, sittiret bilimsel olmasın kulağıma yorgan iğnesi sokturmaktan iyidir.. Kaynaak müduk ehbeldaazil..

—Haa tüh! Bak şeyi de unuttuk.. Bu tılsımlı laf sınavın birinci aşaması için.. Sen şimdi ikinci aşamaya girerken bu lafların sonuna "**İbbüdeegeydelk**" sözünü ekliyeceksin..

—İbuk.. Nası?

—İbbüdeegeydelk..

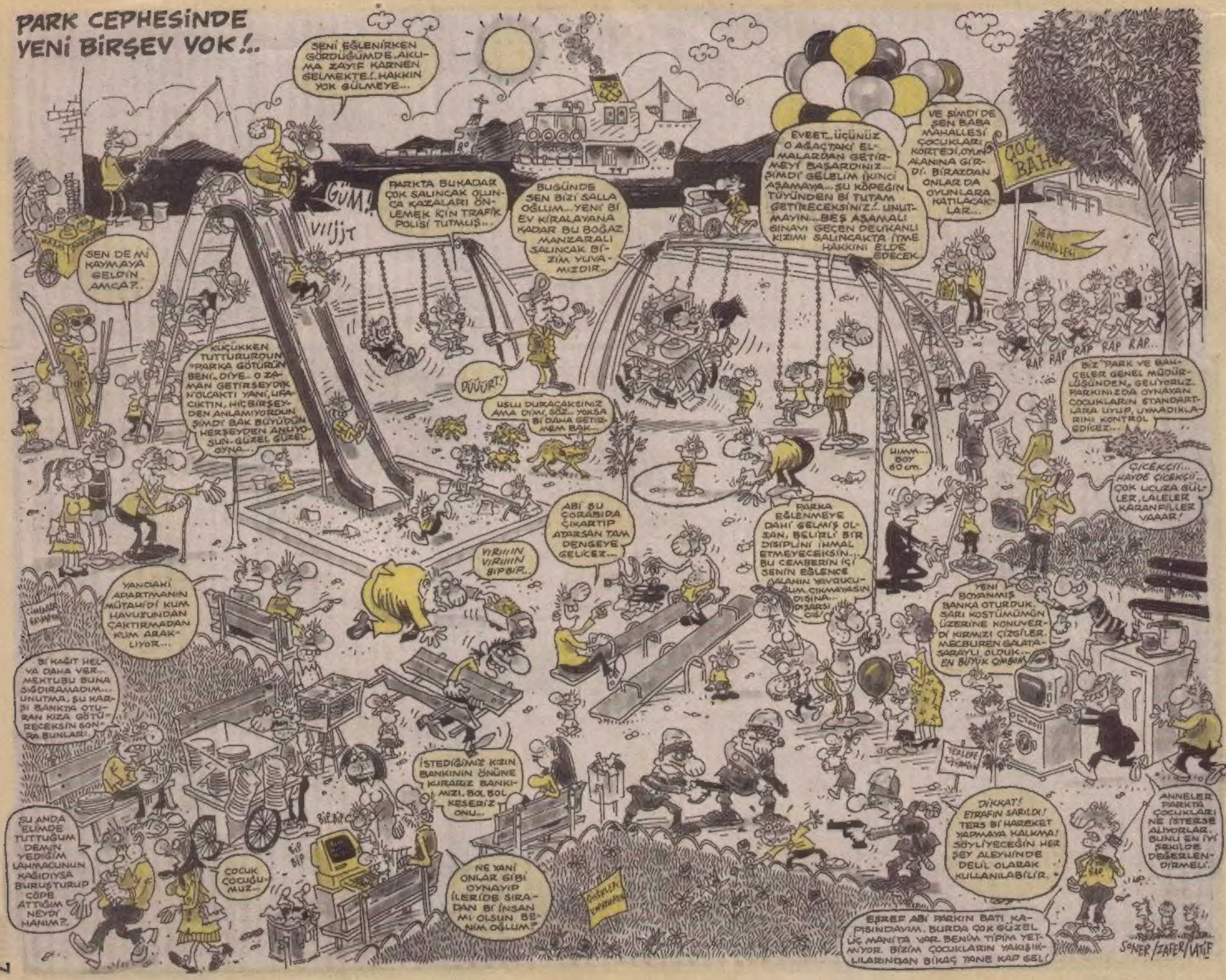
—İbibi.. Üh.. Bütün.. Şey.. Hepsi.. Köşegen.. Ah yani.. İşte! Bütün bildiklerimi unuttum.. Hepsi birbirine girdi.. Hangisi kapıdan çıkarken söylenmiyordu.. Sıraya oturunca neyi tekrar edicektim..? Nooluyo.. Oh çok.. İhbibuk.. Büd.. Muel.. Yorgin iğnesi.. İstikbalim..

Uğur Durak raka raka rak

● **İstanbul Festivali gökgürültülü, sağanak yağışlı başladı.**

Sarkın Paşan

PARK CEPHESİNDE YENİ BİRŞEY YOK!..



ESSEK HERİF

Hasan Kaçan

Bir ki üç... Şomba!...

Kasetdinler...

Telaşçı şahıs...

Kuşsever

Çalıkpara

Eray

Atilla Atalay

Haay benimkisiler.. Okuyucu öbeğim.. (Bana benim, kendim, ben) Sebastian, şunlara bak.. Ne şirin şeyler.. Allı morlu, ozon delisi sepsevimli mektuplar yazıp insanı hisindirik ediyorlar.. Aaabi bunlar gibisi yok yaa.. Sınırlı sayıdaki sevimliler sizi... Galaksinin hiper değerli varlıkları.. Eraynaklar.. (Az bulunen, değerli Erayinmanlar.)

Hast layn, nooluyo beeaabil İki adet kompiliman yapıp, gururunuzu okşadık diye hemen beton üstüne konmuş denizanası gibi pelteleşip yavşadınız.. Bu ne disiplinsizlik? Güney Kaliforniya'daki bazı özel işlerim nedeniyle biraz başınızdan ayrı kaldık, hemen gevşediniz.. Biz daha ölmedik (No die!).. Cezalısınız.. Şınav vaziyeti alın.. (Sınav dili inekler.. Aklınız fikriniz sınavlarda.. Yere paralel olarak yatıp ellerinizle vücudunuzu yukarı itceksiniz.. Biz buna şınav çekmek diyoruz..) 50 şınav çekip nefes nefese kaldıktan sonra okumayı sürdürün.. Bundan sonra öfke nöbetlerim sırasında şınavla cezalandırılacaksınız..

Sebastian, koş kitlemin mektuplarını getir.. Çılgınlar gibi yazışacağız..

SALİHA TURAKİNE-ADANA

Saliha, are you crazy? Sen maniak mısın beaabil! Why do you go to Barcelona, pardon Adana? Oralarda ne işin var, come here! Madem Erayinmanlar'ın ''Ece''si olmak istiyorsun büyür gel.. Senden iyisini mi bulucaz.. Zarfları çıkan resimlerini, otobiyografini, ekteki biçki-dikiş, daktilo, bilgisayar ve hairlik kurslarına sertifikalarını gördüm. Dalgıç ve pilot brövesi de tebrik ederim.. Allah bilir ağır vasıta ehliyetin ve tabanca ruhsatın da vardır..

Dediğim gibi senden iyisini mi bulucaz.. Ama şu arıda Prima Manita kadrosunda görev yapan Gamze'yi nasıl saf dışı edicen bilemiyorum.. Paralayıverir allahallah.. Psikopatlar üstü, canlığın cindoruğunda bi manita olduğunu daha önce yazmışımdır.. Ben (kendim, Eray.. Eray..) söz konusu olduğumda, kan insanlık dışının bile beş karış dışında takılıyor.. Kaç manitayı benim uğruma parça parça etti.. Balinalar, kaplumbağalar konusunda bile hassasiyet gösteren Avrupalı müttefiklerimiz, ne yazık ki Gamze'nin bu mezalimi karşısında sessiz kalıyorlar. Ama, sen de Gamze'den aşşa kalmazsın heralde.. Hadi kapışın.. Kim kazanırsa Erayinmanlar'ın kraliçesi o olur.. İhehehe benim de zevkim bu asbiyaa.. Manitalar benim için birbirini yiyiyo... Oh my Rab.. Saadet salkımları, mutluluk kangalları, zevk hevenkleri.. Kudurucam yaa İhehehe..

Şirin mektubuna en rafine teşekkür hislerimden ederim.. Sevgiler, başarılar Saliha

LEVENT VEZİROĞLU-ANKARA

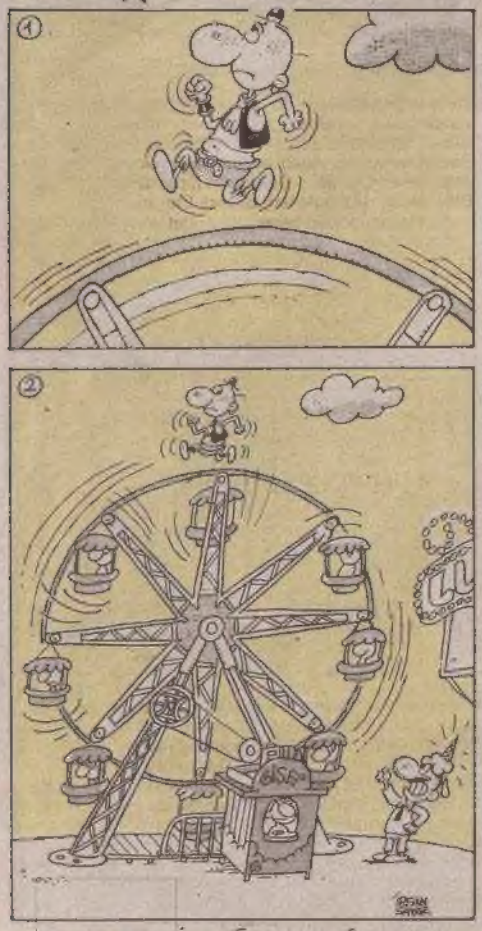
Salozluğun mihenk taşısın sen abi yaaa. Nasıl olur da kendine ''untouchable (dokunulmaz), unbelieveable (inanılmaz), unnaturese (olağan dışı), unseen (görülmemiş)'' gibi sıfatlar yakıştırırsın. Yazık üzüldüm gerçekten gözyaşı bezlerim senin için ifrazata başladı. Haaa yazını bir grafoloji uzmanına gösterdim. (Yazıdan karakter yapısı) Mektubunda en ufak bir karakter kırıntısına rastlamadı. Ama geleceğin hakkında çok biytuful (güzelce) şeyler öğrendim. İki vakte kadar sana bela görünüyor Levent. Artık benim arabama benzer bir araba mı çarpacak sana (crash). Yoksa benim tırnakmakası törpüme benzer bir tırnakmakası törpüsü mü girecek gözüne bilemem. Evet anacım hadi belanı benden bulma. Gözlerinden öper üzerine ayı alarım.

ERAY SINAV MERKEZİ'NDEN DUYURU...

Bişiy kesinlik kazandı abi.. Hepiniz biraz mazo takılıyosunuz.. (Eziyetsever..) Bilmem kaç sayı öncesinin tarih sınavına hâlâ yanıt yağıyor.. Sorular yayınlandıktan sonraki bir hafta yanıt yazın, sonrası kalsın.. Bir hafta sınav süresi fazla kaçmıyo mu? Buradaki mektup stoklarımızı kendimize oturacak yer açabilmek için okuyarak eritmek durumundayız.. Hem bu yüzden, hem de araya üniversite sınavları giriyor, benimkisiyle çakışmasın diye sınavlara ara vericiim.. Yalnız, çakanlar için pek yakında bütünleme sınav soruları yayınlanacak tabii.. İyi çalışın.. Nerden sorucaam belli olmaz..

Hadi şimdi daalın.. Histirin, kisstirin.. Sebastian okuyuculara kapıyı göster.. Malikânemin bahçesine dobermanlarımı sal, çevredeki dikenli tellere elektirik ver, nöbetçileri arttır. Hadi, sallanma.. Bak hâlâ ağırdan alıyor.. Cezalısın Sebastian.. 1600 şınav çekiceksin.. Başla.. 1.. 2.. 3.. 4..

Çocuk Nizami



Aynı evde yaşayan üniversiteli 3 bekar genç GRUP PERİŞAN

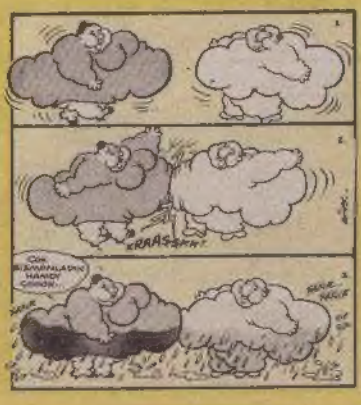
Abdülkadir ELÇİOĞLU

★ Sen neredesin Suzi Quatro

★ Ya sen Lita Ford?

★ Çılgın kuşlarım benim.

Biz Büyüksüzler



HAYKIRIYORUM

Merhaba sevimli okurlar. Nasılsın? İyi misin? Sözümüzü tuttuk, tipleri yarattık. Öylesine sevecen, öylesine güzel telgraflar geldi ki yayınlamadan edemiyecez.

• Yıllar önce izini kaybettiğim kardeşim Van-Ku'nun Türkiye'de olduğunu öğrendim. Pek mutlu oldum. Hiçbir toplumsal olay karşısında moralini bozma, hara-kiri yapma.

Seni seven kardeşin Çençuling Adres: Hokkaido Cadrdesi Hoşilo Apt. D.4 Osaka/Japonya.

• Ehliyetsiz bir yavrucağı şoför koltuğuna oturtup kendiniz dışarıda emniyette... Yavrucağınız ise içerde yapayalnız ve panik içinde... Bu, savunmasız bir hayvana yapılamaz beylendi. Sizi şiddetle kınıyoruz, hayvan hırsı STOP!

Bir grup hayvanasever STOP!

Pek muhterem Refleks Efendi... Rüzgâr'ı fakı bastırdığınız serüveninizi sıkıyla takip ettik... Romanzma meselesine temas etmiş olmanız, bizi ayrıyeten memnun etti... Muvaffakiyetinizin bâki kalması temennisiyle...

Denizli'den bir grup ihtiyar hayran

Reflex Reflex

BİRAZ DA GÜLELİM... BİRAZ DA GÜLELİM... BİRAZ DA GÜLELİM... BİRAZ DA

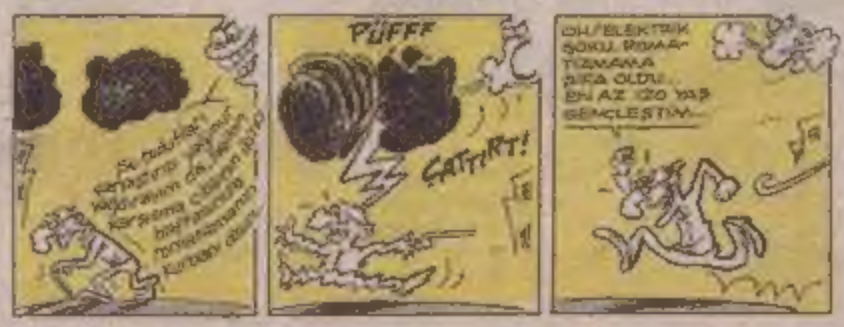
REFLEX BEY Üç aynı, üç ayrı tip

İşte bu sosyal adalettir. İşte bu demokrasidir.

Reflexbey — **Davetsiz misafir**

Reflexbey — **Uzakdoğu kaplanı Vanku**

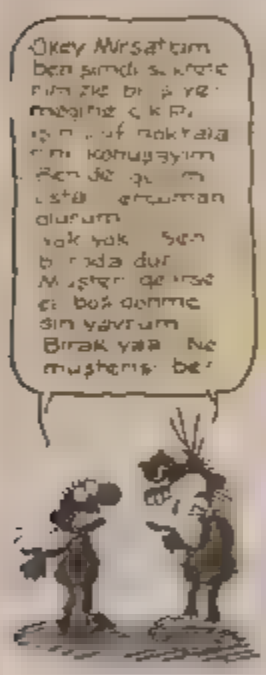
Reflexbey — **Niyet neydi, akıbet ne oldu bak!..**

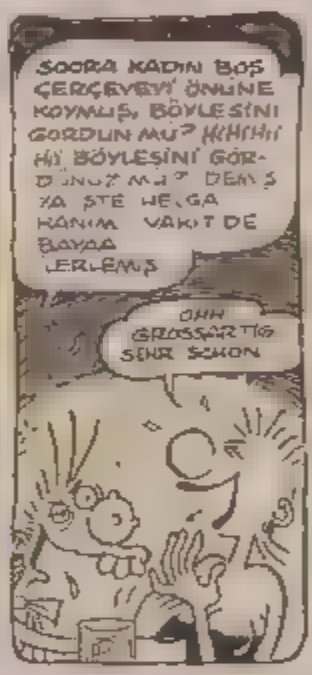


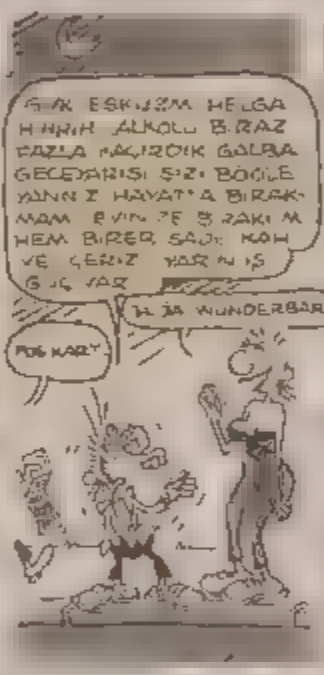
UĞURLAR-SUZLUKLAR
1 Eskiden kalma uğursuzluklara takarız çoğu zaman
KIRAATHANE
BİR AĞACIN DİBİNE İŞEME OĞLUM UĞURSUZLUK GETİRİR
2 Siyah renkli karakedilere cephemiz dönükse yandık
AMAN ÖNÜMDEN Bİ KARAKEDİ GEÇİCEK GERİ DÖNEYİM
UYY BURDAN DA GEÇİYO. HEMEN AKSİ İSTİKAMETE DÖNE
NE DİLEDİN SEN?
ÇÖZÜLÜNCE SENEYE GENE FENER ŞAMPİYON OLSUN DEDİM
HEH
HOZZZ
AMANN KÖRDÜĞÜM OLMUŞ KÖRDÜĞÜM!
4 İnsanın burcu kişiliğini yansıtırmış
5 Yıldız kayınca dilek tutarsak olurmuş
YILDIZ KAYDI BI DİLEK TUT
TUTTUM
NE TUTTUN?
AYYY!
İŞTE DİLEĞİM TUTTU
BUGÜNLERDE ÇOK ŞANSSIZIM YILDIZLARIMIN DURUMUNDAN ANLAŞILIYO..
VORRRANNNGG
7 Gazete fallarını da okuyanlar
BU GASTENİN FALLARI TAMAMEN UYDURMA HESAPTA Bİ DENİZ YOLCULUĞUNA ÇIKICAKMIŞIM DA ZART ZURT HALBUSİ OTOBOZA BİNDİM

YAVRUM Mithat Bey ve Çırak Mirsat

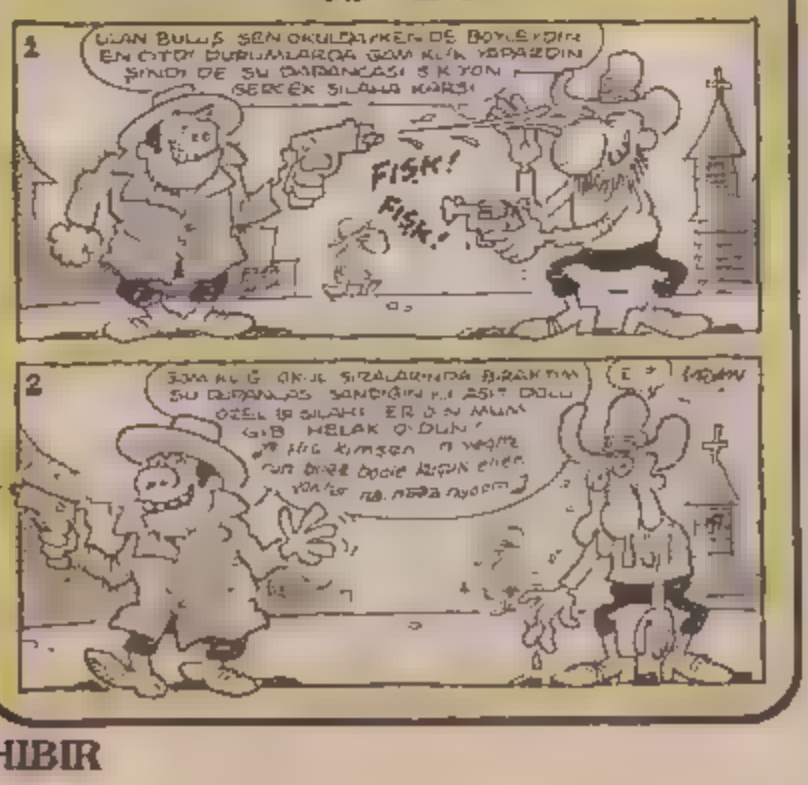
HATİF DEMİRCİ







BULUŞ BİLL

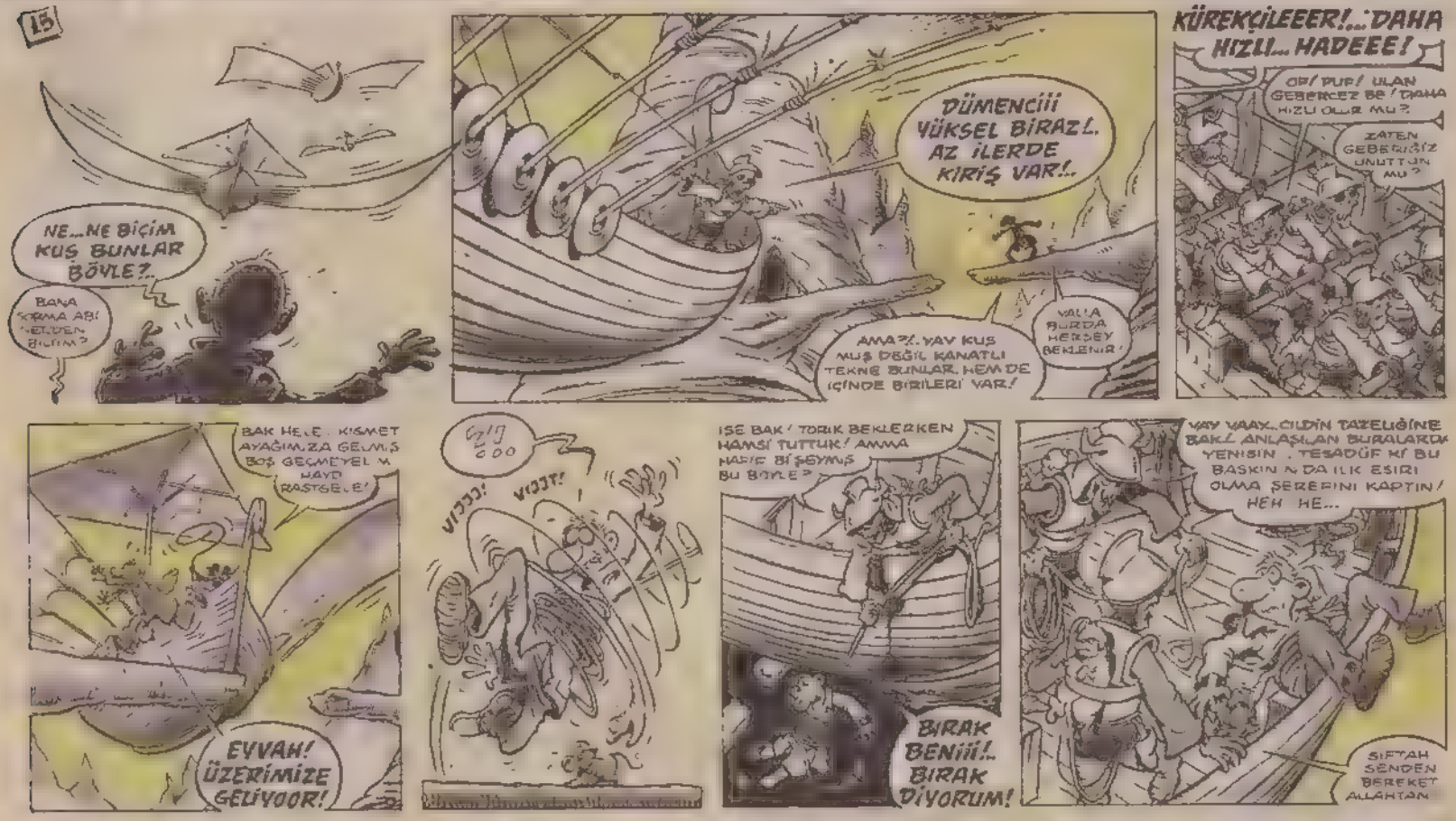


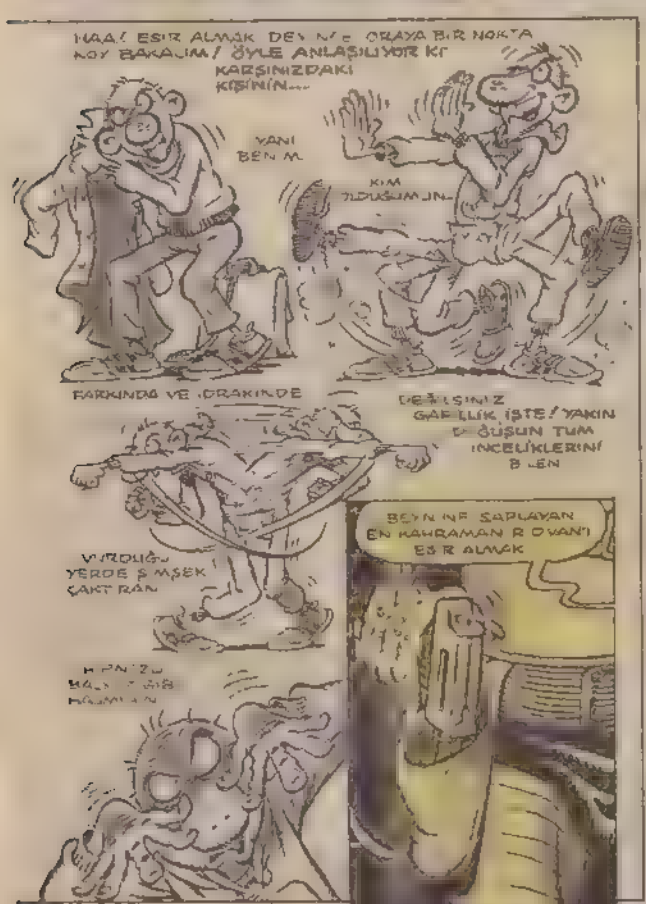
ÖZET. Asistan Ramzi, Prof. Hüsnü'nun bulduğu ilacı bir tahlişe üzerinde denerken, yanlışlıkla kendine de uygular. Rıdvan, her ikisini de kurtarmak için, dönüş ilacını alıp öteki (!) dünyaya geçer

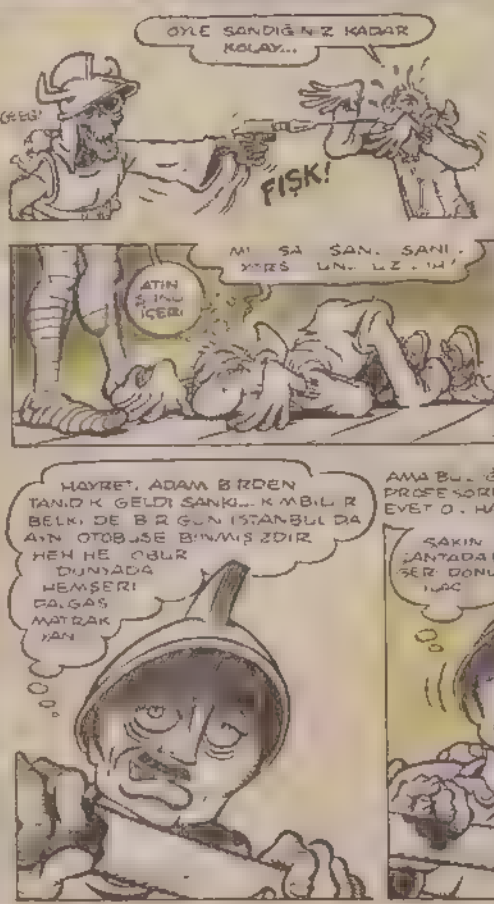
EN KAHRAMAN RIDVAN

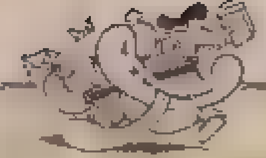
Yalçın Çiğen. Bülent Arabacıoğlu

15









EN ACİL HIBIRLAR

Uyanık Hıbırcılar Çevrenizdekilerin kafaya taktıkları bir şeyi, bir Oğuzluklarını ve sonuçta başlarına geleni kısaca bana yazarsanız, birlikte matrak geçebiliriz. Adres: Hıbır
Uğur Durak

• *Efsun*
Neden böyle yapıyorsun
Önce gülüyorsun
Günümün içine ediyorsun
Acemi AŞIK

Kaan CENGİZ

• "Konuşan sakla bir faydası yoktur ama çamaşırdan şikâyetle."
Caner [redacted]

Önemli duyuru
• "Köpek Erfan Güzeli" bu mesaj yayınlandıktan sonraki ilk garaj Taksim SSP-C deposunda ...
Ablasına sıfatıyla Nilda-Çemberlitaş

• Aşk ile Cengiz "gol" yaptığını lütfen söylemedik.
Sonay-Vahap/MALATYA

• Sevgili Matematik Hocam,
Karneme bir not aşağı vermişsin. Olsun ben de senin yeğenini tavladım yaa. Naber
BJK'lı En Gıcık Şeban
B.C.L.i BURSA

Patates

• Ne olursun baba, birazcık izin ver, arkadaşlarla üniversitemin bahçesinde oynayayım
Garip Bir Üniversiteli/BURSA

İ.T.Ü. İZMİR

• "Oğuz, fizik kitabını sayfa sayfa postalıyorum. En kısa zamanda HIBIRLAŞALIM." **Bursa İnegöl'den Murat Şahin**

• *Hakaret kal olmaz. Tamam, ben onları değiştiren neyim?* **Hüseyin Güven/KONYA**

• ... Bir yorum ... bir gün beni ne kadar ... bir kitapla, ne ... Ama şimdi beni ...
Utku Gürtunca/BURSA

• Şuresı göz göze geldiğimiz yer. Şurası baş başa kaldığımız yer. Buradan hop aşağı ondan.
İşadamı Savaş

• *... hep beraber olup biz de II. lige çıkalım*
Mehmet Bikim-ANTALYA

• Gençler yarışma kulübümüze yazın,
YENİ DÜNYALAR KULÜBÜ
Akşehir/MANİSA

• Üniversite sınavını 1 gün erteleseniz diyorum. 25 Haziran akşamı belki çalışırım da. **Erman Altıntoprak/ANTALYA**

• Kumanda Özcan

• *"Prizlerden neden korkulur. Ben sağlığımı ... Hâlâ aynı ...*
Tüm sevenlere duyurulur."
Alper-Tep-Eskişehir

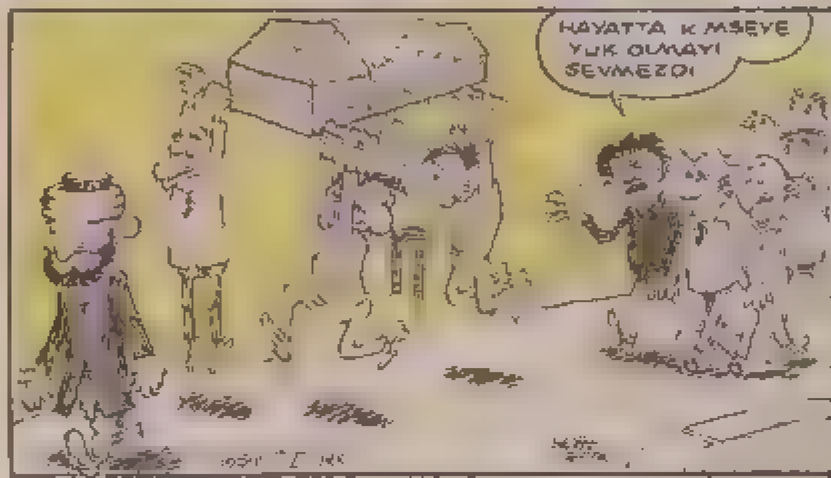
• Gerçek, yalan artık 1 yıldır ... 2 yıl ya beni ...
S.B.A

• Postacı kapıyı iki kere çalar ya ev sahibi
Asaf Kurt

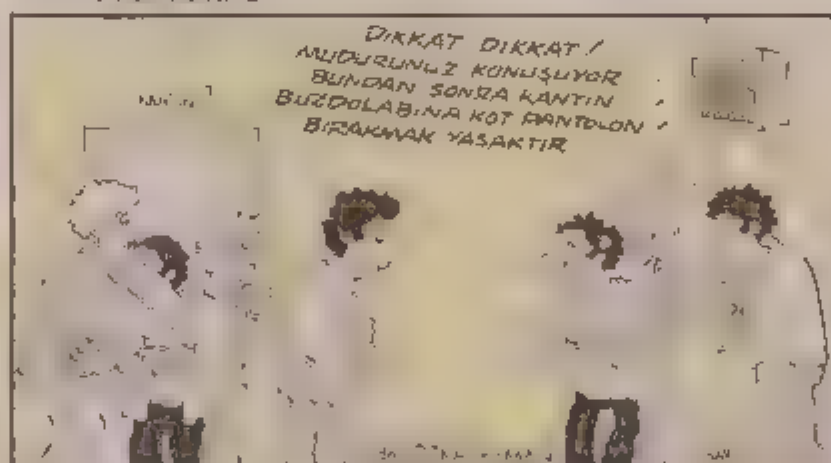
• *Gel kermini ecucilerden bulabilirsiniz*
Mehmet GÜLBUDAK ANK

Bursalı Ertuğrul
O anten senin görüntünü bozmuş. Yanında yükseltici de ister misin?
Balıkesirli Ergin

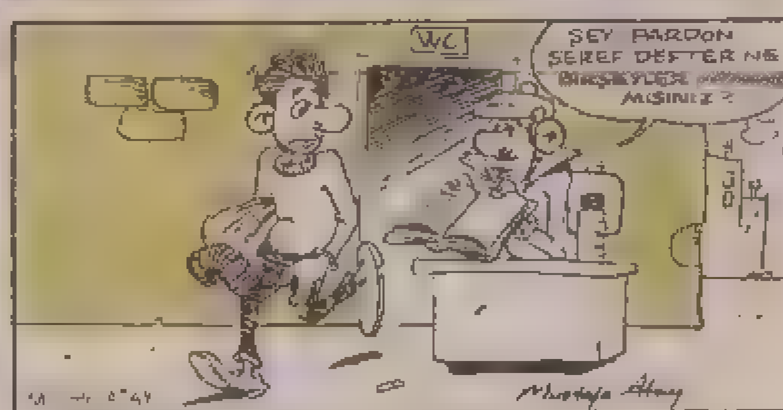
HIBIR ACİL SERVİSİ



• **Yurt karikatürü**



• **Bulgaristan'dan zorunlu göç sürüyor... Ekonomi üzerinde olumsuz etki yapacak.. Bakalım işbitirici hükümet ne yapacak?**



HIBIR
22 HAZİRAN 1989 PERŞEMBE
Sahibi • Gelişim ... Yayınları A.Ş. ... ASİL NADİR

Dünyanın en ileri zekalı gerisi

Prof. ZİHNİ SINIR

Marmara denizi için Mikroskoplu deniz gözlüğü prosesi

TURİSTİK YERLERDEKİ SEVİMSİZ İNŞAAT GÖRÜNTÜLERİNİ YOK EDEN **FOTOĞRAF** MAKİNASI prosesi:

Çeşitli manzara şablonları...

güneş deliği...
ağaç deliği...
dağ ve yeşil alan deliği...

Şu andaki turistik yerlerimizdeki manzara...

Aynı manzaranın bu fotoğraf makinasıyla çekilmiş hali...

VAPURA ATLAMA TRAMPLENİ... Böylece hem yolcular yaz tatilindeymiş gibi bir hisse kapılır... ...hem de vapurların iskeleye yanaşma külfeti (baba, hatır, lastik) ortadan kalkar...

İŞÇİ ATMAKTAN YORULAN İŞADAMLARI İÇİN OTOMATİK İŞÇİ KOVMA MAKİNASI prosesi

Şekil ① İşçi usulü usulü çalışıyor...

Şekil ② Çanesini açar açmaz makina görevini yapıyor...

ÇLİNK!

ZAM İSTİ...

GÜMP!

Not: Zafer Temoçin beyin bu espresi Zihni Sinir tarafından proçelendirilmiştir...

MİKİLİ İLİŞKİLER

yazan: ZAFER TEMOÇİN çizen: Vağur Durak

OHUŞŞ!..

Hiii!..

HİH! SEVDİ BENİ...

HİH KİTAPLARDA KONUŞAN KURBAĞAYI ÖPÜNCE, YAKIŞIKLI PRENS OLUR YAZIYORDU, YALANMIŞ...

ÜHÜ ÜHÜ...

EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN: Bülent Arabacıoğlu

SINAVA GİRERKEN

—Ayy! Ou.. Bi dakka yavrum Mazala.. Yapma, dikkat. Amaaan!
—Kız anne nooluyo be?
—Evden çıkarken sağ ayağını atsaydın, uğur gelir demedim mi?

—Pardon [illegible]. Ama ben [illegible] uğur gelsin diye [illegible] sağ burun deliğime sokup "İhbineyhiki dümbeh" dedim yani... [illegible]. İnşallah uğurlu gelir.

—Öyle deme yavrum. [illegible] Nurten Teyzen'in [illegible] bu laf [illegible] bir [illegible]. Bunu söyledi diye Nurten Teyzen'in [illegible] video çıkmış.

—Eh iyi ya... Dur ben kapıdan sağ ayağımla bi daha çıkayım. "Heb müd İlkihye nibih"

—Noolıyo oğlum, gözünün yağı, niye "ih-mih" diye [illegible]... Yoksa sınava [illegible] yine, [illegible] mi dutta? Vah evladım, istikbalin, geleceğin eyvah da eyvah.

—Ya, kapıdan [illegible] söyledim, büyüyü bozulmasın diye.
—Hoş iyi iyi.. Yolda 101 kere de "Kaynaak müdük ehbeldazi" diyeceksin çünkü [illegible] bir özelliğimizdir.

—Kaynaak, müdük ehbe...
—[illegible] bi de Kadriye Hala'n [illegible]...
—Bana ne be.. Kaynaa müdük ehb.
—Olur mu yavrum? Kadın taa Adapazarı'ndan [illegible] geldi.. [illegible]. Hadi, koş ana [illegible]... Haydi.
—Çaşın geldi.

—Olmaz.. Tehares [illegible]...
—Hadi be.. Kaynaak müd..
—Sağ [illegible] "[illegible]" de.. O zaman [illegible].

—Kaynaak müdük ehbeldazzik...
—Hadi evladım, heyecanlanma.. Al şunu [illegible] pirinçleri [illegible]... Ama bi dakka. [illegible] bu pirincin A yüzünü okuyup B yüzünü okumuyo [illegible]... Hey aksi.. Bi tarafına kayıt yapmadık için.. Sen şöyle iki saniye bi dur da, ben şu pirincin B yüzüne de [illegible]... [illegible] boş kaldı.

—Yaa anne 90 saniye [illegible] var, [illegible]... Bu ayağıma dolanıyor valla.. Böyle böyle, [illegible] Bekir Abim üniversiteye girerdi.. Noolduki? Oys da okunmuş [illegible], pirinç [illegible], [illegible] yutturdu, bir sürü [illegible] laf söylediniz, açıkta kaldı. Bi [illegible] giremedi işte.

—Ahan [illegible] üniversiteye girmiştiyse.. O kadar [illegible] öğrendi, [illegible]... Sokakta [illegible] yutuyo, [illegible] muska yazıyo [illegible] para [illegible]... Beni meşgul etme pirinç tanelerinin 5 yüzüne kayıt yapıyorum, kafa [illegible].

—Pöh.. Bunlar boş şeyler.. Oyn değil, birşey değil. Bilimsel de değil.. Batıl mevzular.
—Aydi Kelebek gazetesinde okudum, kafa [illegible] yorgan iğnesiyle akapunktur yapıyım, zihnin açılıyormuş, oradan da koçyorum.
—Bana ne be! Koy o iğneyi yerine.
—Aa [illegible] adam iğneden korkar mı? Ucunu batıracam azıcık.. Hem bilimsel biliyimsin.. Ne var [illegible] şu kadarcık yorgan iğnesinde..
—Ulan yeter ulan.. Sınava geç kalıyorum.. Bırak o iğneyi yerine.

—İnsan, bi yorgan iğnesi için [illegible] mı? Ananın [illegible] almadan o sınava girdik sen gününsün gününü.. Ben senin iyiliğin için çırpınıyorum burda nankör evlat.. Hadi gel şu iğneyi [illegible] kulak memene saplıyım..

—Yan taltaim bırak be anne.. Tamam ben yine bi [illegible] kulağıma yorgan iğnesi sokturmaktan iyidir.. Kaynaak müdük ehbeldazzil..

—Has kihi Şuk şeyi de unuttuk... Bu ülkede laf sınavın birinci aşaması için.. Sen şimdi ikinci aşamaya girerken bu lafların sonuna "ihbüdüengeryderik" sözünü ekliyeceksin..

—İbük.. Ne?
—İpedüdengeryderik..
—İbibi.. Ih.. Bübün.. Şey.. Hopal.. Kösajan.. Ah yu.. [illegible] bütün [illegible] unuttum.. Hepsi birbirine girdi.. Hangisi [illegible] söylerdiyordu.. Sıraya oturunca neyi [illegible] edecektim..? Nooluyo.. Oh çok [illegible].. Bööö.. Mısıl.. Yorgan iğnesi.. [illegible]..

SINAVA GİRERKEN

—Ayy! Du.. Bi dakka yavrım Mustafa.. Yapma, dikkat, Amaaann!

—Kız anne nooluyo be?

—Evden çıkarken sağ ayağını atıcaktın, uğur getirir dedim mi?

—Pardon anne unuttum. Ama tam eşiğin üzerindeyken sınavda uğur getirsin diye sol serçe parmağımı sağ burun deliğime sokup "**İhbinayhikki dümbah**" dedim yani.. Onu unutmuş olam.. Böyle bi dua falan yok ama, senin aklına uyduk bikere.. İnşallah uğurlu gelir.

—Öyle deme yavrım.. Nazilli'den Nurten Teyzen yazmış, bu laf fevkalade uğurlu, tılsımlı bir lafmış.. Bunu söyledi diye Nurten Teyzen'in kocasına Nazillispor eşya piyangosundan video çıkmış..

—Eh iyi ya... Dur ben kapıdan sağ ayağımla bi daha çıkıyım.. "**Heb müd ikkhye nibih**"

—Nooluyo oğlusum, gözümün yağı, niye "ıh-mıh" diye inildiyorsun.. Yoksa sınava giderayak yine, midenin ağrısı mı tuttu? Vah evladım, istikbalin, geleceğin eyvah da eyvah..

—Ya, kapıdan adımımı geri atarken tılsımlı laftı tersten söyledim, büyüsü bozulmasın diye..

—Haaa iyi iyi.. Yokla 101 kere de "**Keynaak müduk ehboldazi**" diyeceksin cinleri kovar pek tılsımlı bir özdeyişimizdir..

—Kaynaak müdük ehbe..

—Gel bi de Kadriye Halan alnına tükürsün..

—Bana ne bee.. Keynea müdük ehb..

—Olur mu yavrım? Kadın taa Adapazarı'ndan tükürmeye geldi.. Bu ban ben tükürüyüm.. Hıaaagh.. Gel, kaçma lan.. Tiksinme tılsımlı.. Hork..

—Çişim geldi..

—Olmaz.. Taharet tılsımı bozar..

—Hadi be.. Keynaak müd..

—Bari tersten işe, "**destur savuuş**" de.. O zaman keramet bozulmaz..

—Keynaak müduk ehboldaazık..

—Hadi evladım, heyecanlanma.. Al şunu okunmuş pirinçlerle baklaları yut.. Tüh.. Ama bi dakka.. Lan ben bu pirincin A yüzünü okuyup B yüzünü okumayı unuttum.. Hay aksi.. Bi tarafına keyit yapmadık işte.. Sen şöyle iki saniye bi dur da, ben şu pirinçlerin B yüzüne de okuyum.. Tüh baklaların kenarı da boş kaldı..

—Yaa anne iki saniye sus be! İki gram beynim var, onu da birbirine sokuyorsun.. Elim ayağımı dolaşıyor valla.. Böyle büyü, sihir kerametle bu işler olsaydı Üstkir Abim üniversiteye girerdi.. Nooldu? Ona da okunmuş bakla, pirinç şekerkamışı, hububat yutturduruz, bir sürü tılsımlı laf söylettiniz, açıkta kaldı.. Bi mokuma giremedi işte..

—Aman naapalım üniversiteye giremediyse.. O kadar sihri kerameti öğrendi mistler gibi iş sahibi oldu işte.. Sirklerde alevli kılıç yutuyo, konu komşuya muska yazıyo paraya para demiyo alimallah.. Beni meşgul etme pirinç tanelerinin B yüzüne kayıt yapıyorum, kafamı karıştırma..

—Peh.. Bunlar boş şeyler.. Dua değil, birşey değil. Bilimsel de değil.. Batıl mevzuular..

—Aydı Kelebek gazetesinde okudum, kulak memesine yorgan iğnesiyle akapunktur yapıyırn, zihnin açılır diyorum, ondan da kaçıyorsun..

—Bana ne be! Koy o iğneyi yerine..

—Ay kadar adam iğneden korkar mı? Ucunu batırcam azcık.. Hem bilimsel biliyimiş.. Ne var lan şu kadarcık yorgan iğnesinde..

—Ulan verem olcam.. Sınava geç kalıyorum.. Bırak o iğneyi yerine..

—İnsan, bi yorgan iğnesi için anacazının hatırını kırar mı? Ananın hayır duasını almadan o sınava gider sen görürsün gününü.. Ben senin iyiliğin için çırpınıyorum burda nankör evlat.. Hadi gel şu iğneyi bikerecik kulak memene sapliim..

—Yaa tamam bırak be anne.. Tamam ben yine tılsım falan okurum, sifiret bilimsel olmasın kulağıma yorgan iğnesi soktumaktan iyidir.. Keynaak müduk ehboldaazi..

—Has tüh! Bak şeyi de unuttuk.. Bu tılsımlı laf sınavın birinci aşaması için.. Sen şimdi ikinci aşamaya girerken bu lafların sonuna "**İbbüdeageydeik**" sözünü ekliyeceksin..

—İbuk.. Nası?

—İbbüdeageydeik..

—İbibi.. Üh.. Bütün.. Şey.. Hepsi.. Köşegen.. Ah yani.. İşte! Bütün bildiklerimi unuttum.. Hepsi birbirine girdi.. Hangisi kapıdan çıkarken söylenidiyodu.. Sıraya oturunca neyi tekrar edicektim...? Nooluyo.. Oh çok.. İhbibuk.. Büd.. Muid.. Yorgan iğnesi.. İmkbalım..